

การสร้างสรรค์เนื้อหา นิทรรศการ ใต้ร่มพระบารมี  
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช  
Invention the Exhibition's Content of  
His Majesty King Bhumibol Adulyadej

กัลยาณี ศุภดิษฐ์

สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช e-mail: dilaskan@yahoo.com

---

---

### บทคัดย่อ

สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พัฒนาเนื้อหาสารสนเทศเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชและนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ ภายใต้กลุ่มเงินทุนสถาบันบนเว็บไซต์ห้องสมุดตั้งแต่พ.ศ. 2549 เป็นต้นมา เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2559 ซึ่งเป็นวันเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้ทำการรวบรวมเนื้อหาและจัดหมวดหมู่เนื้อหาให้เป็นกลุ่มเดียวกัน ผลการพัฒนาได้เนื้อหาสารสนเทศที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชภายใต้ชื่อ “มสธ. ใต้ร่มพระบารมีพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” พัฒนาเนื้อหาเพิ่มเติมและนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ทั้งนิทรรศการเรื่องและนิทรรศการชุดอย่างต่อเนื่อง เพื่อเกิดพระเกียรติและเผยแพร่พระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชให้เป็นที่ประจักษ์ และใช้เป็นแหล่งเรียนรู้สารสนเทศเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชของห้องสมุดต่อไป

### คำสำคัญ:

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช, การจัดการเนื้อหา, นิทรรศการออนไลน์

### Abstract

Office of Documentation and Information (ODI), Sukhothai Thammathirat Open University (STOU) are developed His Majesty King Bhumibol Adulyadej's contents and presented in online exhibition format under Royal institution's praise on library website since 2006. October 13, 2016, King Bhumibol Adulyadej of Thailand died, there were collected and classified all of contents and presented under the same content. The result were several of His Majesty King Bhumibol Adulyadej's contents under “STOU with His Majesty King Bhumibol Adulyadej”. There have always been to increase contents and to present by online exhibition format both stories and series,

to be praise and broadcast the King's mercy. And using to be His Majesty King Bhumibol Adulyadej's Learning Center of STOU's library.

**Keyword:**

His Majesty King Bhumibol Adulyadej, Content Management System,  
Online Exhibitions

**บทนำ**

สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้พัฒนาเนื้อหาสารสนเทศที่เป็นความรู้และมีประโยชน์ และนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 เป็นต้นมา โดยจัดกลุ่มการนำเสนอเนื้อหาออกเป็น 3 กลุ่ม คือ เทิดทูนสถาบัน นนทบุรีศึกษา และน่านาสาระ โดยที่สารสนเทศที่เกี่ยวกับพระบาท สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชเป็นเรื่องหนึ่งที่สำนักบรรณสารสนเทศให้ความสำคัญ มีการพัฒนาเนื้อหาและนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ ภายใต้กลุ่มเทิดทูนสถาบัน บนเว็บไซต์ของห้องสมุดอย่างสม่ำเสมอ

นับตั้งแต่วันที่ 13 ตุลาคม 2559 ซึ่งเป็นวันเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชเป็นต้นมา สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้รวบรวมนิทรรศการออนไลน์ที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับพระองค์ท่าน ที่พัฒนาขึ้นของแต่ละปีตั้งแต่เริ่มมีการพัฒนาเนื้อหาสารสนเทศและนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ โดยจัดให้อยู่ในหมวดหมู่เนื้อหากลุ่มเดียวกัน รวบรวมและพัฒนาเนื้อหาเพิ่มเติมภายใต้ชื่อ “มสธ. ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” และนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์บนเว็บไซต์ของห้องสมุดอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระมหากรุณาธิคุณ นานัปการของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงมีต่อปวงชาวไทยผ่านพระราชกรณียกิจด้านต่างๆ ให้เป็นที่ประจักษ์ ทั้งยังเป็นการพัฒนาองค์ความรู้และใช้เป็นแหล่งเรียนรู้สารสนเทศเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชของสำนักบรรณสารสนเทศต่อไป

**วัตถุประสงค์**

เพื่อรวบรวม พัฒนาเนื้อหาและเผยแพร่สารสนเทศเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในรูปแบบนิทรรศการออนไลน์ สำหรับให้บริการบนเว็บไซต์ของห้องสมุด เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับบุคคลทั่วไป

**ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน**

สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชดำเนินโครงการพัฒนาเนื้อหาสารสนเทศที่เป็นประโยชน์และนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 มีสารสนเทศที่ถูกนำมาพัฒนาเนื้อหาใหม่ และนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ที่หลากหลาย สำนักบรรณสารสนเทศจึงได้พิจารณาและจัดกลุ่มเนื้อหาอย่างกว้างๆ เพื่อความครอบคลุม โดยแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม คือ เทิดทูนสถาบัน เพื่อเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณแห่งสถาบันพระมหากษัตริย์ นนทบุรีศึกษา ครอบคลุมสารสนเทศเกี่ยวกับจังหวัดนนทบุรี ที่ตั้งมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช และน่านาสาระ ครอบคลุมความรู้ต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ โดยที่สารสนเทศที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เป็นเรื่องหนึ่งที่สำนักบรรณสารสนเทศให้ความสำคัญและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เนื้อหาที่นำเสนอครอบคลุมพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระอัจฉริยภาพ และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ เคารพพระเกียรติ

และเผยแพร่พระเกียรติคุณของพระองค์ท่านที่มีต่อประเทศชาติและปวงชนชาวไทยผ่านนิทรรศการออนไลน์ของสำนักบรรณสารสนเทศ

#### การจัดการด้านเนื้อหาสำหรับพัฒนาเป็นนิทรรศการ

เนื้อหาที่ปรากฏในนิทรรศการกับเนื้อหาในสิ่งพิมพ์ส่วนใหญ่ทำหน้าที่แทนกันได้ แต่ธรรมชาติของนิทรรศการจะดึงดูดความสนใจและทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์ได้ดีกว่าสิ่งพิมพ์ เพราะนิทรรศการสามารถใช้ของจริง สิ่งที่เป็นมิติเสียง และภาพเคลื่อนไหว มาประกอบเนื้อหา ทำให้ผู้เข้าชมเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย และทำให้นิทรรศการมีความน่าสนใจมากกว่าการมีภาพประกอบเพียงอย่างเดียว

สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ให้ความสำคัญกับกระบวนการจัดการเนื้อหาสำหรับนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ ดังปรากฏอยู่ในขั้นตอนการจัดการเนื้อหาสำหรับนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ของสำนักบรรณสารสนเทศ ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงการจัดการเนื้อหาสำหรับนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ สำนักบรรณสารสนเทศ

| ขั้นตอน              | กิจกรรมที่ดำเนินการ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| การคัดเลือกเนื้อหา   | กำหนดเนื้อหาหรือเรื่องที่จะนำมาพัฒนาเป็นนิทรรศการออนไลน์ วางกรอบเนื้อหา ความครอบคลุมของเนื้อหา และการกำหนดสื่อประกอบเนื้อหา                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| การกำหนดชื่อเรื่อง   | ชื่อเรื่องของนิทรรศการเป็นสิ่งที่ดึงดูดให้ผู้เข้าชมได้ทราบว่ามีนิทรรศการที่จัดแสดงเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร เป็นตัวกำหนดขอบเขตของเนื้อหาอยู่ภายใต้การนิทรรศการเรื่องนั้นๆ ชื่อนิทรรศการควรดึงดูดใจผู้ชม ควรกำหนดให้มีความน่าสนใจ สื่อความหมายและครอบคลุมเนื้อหาของนิทรรศการ ทั้งนี้ชื่อนิทรรศการสามารถปรับเปลี่ยนได้หลังการพัฒนาเนื้อหาเสร็จเรียบร้อยแล้วเพื่อความเหมาะสม                                                             |
| การรวบรวมเนื้อหา     | รวบรวม คัดเลือก เนื้อหาและสื่อประกอบจากแหล่งความรู้ต่างๆ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| การเรียบเรียงเนื้อหา | นำเนื้อหาที่รวบรวมมาคัดกรอง ย่อยเนื้อหา และเรียบเรียงให้เหมาะสมและเพียงพอสำหรับการนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ ครอบคลุมเรื่องนิทรรศการที่ต้องการนำเสนอ ตลอดจนการกำหนดสื่อประกอบที่เหมาะสม เพื่อส่งเสริมความน่าเชื่อถือและความน่าสนใจให้กับเนื้อหา                                                                                                                                                                                 |
| การนำเสนอเนื้อหา     | พิจารณาจากเนื้อหาว่าเนื้อหาประเภทนี้เหมาะสมแก่การนำเสนอแบบใด ควรมีการจัดลำดับการนำเสนอเนื้อหา เพราะเนื้อหาบางเรื่องอาจต้องเข้าชมตามลำดับ เช่น<br>การจัดลำดับด้วย ปี พ.ศ. ใช้กับนิทรรศการที่เกี่ยวกับชีวประวัติบุคคล<br>การจัดลำดับด้วยกลุ่มเหตุการณ์ ใช้กับนิทรรศการที่เกี่ยวกับชีวประวัติบุคคล<br>ประวัติท้องถิ่น เรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ<br>การจัดลำดับด้วยกลุ่มเนื้อหา ใช้กับนิทรรศการทั่วๆ ไปที่เนื้อหาไม่มีความต่อเนื่องกัน |

#### การพัฒนาเนื้อหา นิทรรศการพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

การพัฒนาเนื้อหาสำหรับนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์เริ่มจากความคิดที่ว่าต้องการบอกหรือเล่าเรื่องราวอะไรในช่วงเวลานั้นๆ หรือมีเหตุการณ์อะไรที่น่าสนใจในอดีตในช่วงเวลานั้น มีกิจกรรมหรือเหตุการณ์อะไรที่เกี่ยวข้องกันที่สามารถนำมาผูกโยง ทั้งนี้ การนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ออกได้ 5 ประเภท คือ

1. เรื่องที่อยู่ในกระแสความสนใจในช่วงเวลานั้นๆ (Notable events) เป็นเรื่องที่นิยมนำมาทำเป็นนิทรรศการออนไลน์ ส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑ ทำให้ผู้เข้าชมรำลึกถึงเหตุการณ์ดังกล่าว
2. เรื่องราวครบรอบ เพื่อการเฉลิมฉลอง (Anniversaries) นิทรรศการที่จัดแสดงเพื่อเป็นการเฉลิมฉลองจะทำให้ผู้เข้าชมเหมือนได้ย้อนกลับไปในเรื่องราวหรือเหตุการณ์นั้นอีกครั้ง
3. เรื่องราวที่กำหนดหัวข้อขึ้นใหม่ (Themes) เช่น เรื่องของบุคคล บทกวี การเคลื่อนไหวทางสังคมหรือเรื่องราวใหม่ๆ ทางสังคม
4. เรื่องราวของสิ่งของที่เก็บรวบรวมไว้/ของสะสม (Treasures)
5. เรื่องราวที่เกี่ยวกับคอลเลกชันต่างๆ (Special Collections) เช่น ภาพประวัติ ชีวิตและผลงานของบุคคลสำคัญ

การคัดเลือกเนื้อหาเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชสำหรับนำมาพัฒนาเพื่อนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ สำนักบรรณสารสนเทศพิจารณาคัดเลือกตามลำดับ ดังนี้

**1. เหตุการณ์ปัจจุบัน** เป็นการคัดเลือกเนื้อหาจากเหตุการณ์สำคัญที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในช่วงเวลานั้นๆ เช่น วันหรือพระราชพิธีที่สำคัญ พิธีเฉลิมฉลองหรือวันครบรอบ เนื้อหาที่จัดทำขึ้น ได้แก่ เราจะครองแผ่นดินโดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการเฉลิมฉลองปีแห่งการครบรอบ 60 ปีวันบรมราชาภิเษก และคู่ฟ้า คู่บารมี จัดทำขึ้นเป็นการเฉลิมฉลองครบรอบ 60 ปี วันราชาภิเษกสมรส เป็นต้น

**2. เหตุการณ์ในอดีต** เป็นการคัดเลือกเนื้อหาโดยพิจารณา ณ ช่วงเวลานั้น ในอดีตว่ามีเหตุการณ์สำคัญอะไรที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชเกิดขึ้นหรือไม่ เช่น เป็นเดือนแห่งการ พระราชสมภพ ออกพระผนวช หรือทรงเข้าร่วมการแข่งขันกีฬา เนื้อหานิทรรศการที่จัดทำขึ้น ได้แก่ ก้าวอย่างบนทางธรรม จัดทำขึ้นเพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อพระพุทธศาสนา เป็นต้น

**3. พระราชกรณียกิจ พระจริยวัตร** เป็นการคัดเลือกเนื้อหาจากพระราชกรณียกิจต่างๆ ที่พระบาท สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงปฏิบัติ ที่มีความยั่งยืนและเป็นประโยชน์ต่อปวงชนชาวไทย เนื้อหานิทรรศการที่จัดทำขึ้น ได้แก่ ในหลวงกับการพัฒนาชาวเขา จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่พระราชกรณียกิจในด้านการพัฒนาอาชีพและความเป็นอยู่ให้กับชาวเขา พ่อหลวงแห่งปวงราชบุรุษ ปราชญ์แห่งน้ำ จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่พระราชกรณียกิจในการอนุรักษ์และพัฒนาน้ำ นิทรรศการชุดคน จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่พระราชกรณียกิจด้านต่างๆ อาทิ ด้านการพัฒนาดิน พลังงานทดแทน เป็นต้น

**4. พระอัจฉริยภาพ** เป็นการคัดเลือกเนื้อหาจากพระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพของพระบาท สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในด้านต่างๆ เช่น ด้านดนตรี ด้านศิลปะ ด้านการถ่ายภาพ เนื้อหานิทรรศการที่จัดทำขึ้น ได้แก่ เอกองค์ อัครศิลปิน แสดงถึงพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี เรือใบกับในหลวง แสดงถึงพระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพทางด้านกีฬา เป็นต้น

**5. เติบโตพระเกียรติคุณ** เป็นเนื้อหาที่กล่าวถึงพระเกียรติคุณและเติบโตพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชให้เป็นที่ประจักษ์ เนื้อหานิทรรศการที่จัดทำขึ้น ได้แก่ พระราชสมัญญา ราชาแห่งราชัน และสองรัชกาล ดวงประทับแห่งการเรียนรู้จากประสบการณ์ จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณด้านต่างๆ กษัตริย์นักคิด พระบิดาการประดิษฐ์ไทย จัดทำขึ้นเพื่อเติบโตพระเกียรติในฐานะทรงเป็นทั้งนักประดิษฐ์คิดค้นและผู้ใช้สิทธิทรัพย์สินทางปัญญาเพื่อการพัฒนาอย่างแท้จริง เป็นต้น

6. **เครื่องมงคล** เป็นเนื้อหาที่กล่าวถึงสิ่งต่างๆ ที่เป็นมงคลที่มีความเกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เช่น เครื่องประดับพระเกียรติยศ เรือพระที่นั่ง สัตว์มงคล เนื้อหานิทรรศการที่จัดทำขึ้น ได้แก่ เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ เป็นนิทรรศการแสดงภาพถ่ายเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ เครื่องหมายของการแสดงความ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ได้สืบทอดผ่านพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์มาตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก เป็นต้น

นับตั้งแต่วันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2559 ซึ่งเป็นวันที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรง เสด็จสวรรคต สำนักบรรณสารสนเทศ ได้รวบรวมเนื้อหา นิทรรศการที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา ภูมิพลอดุลยเดชที่นำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ให้อยู่ในหมวดหมู่เนื้อหาเดียวกันภายใต้ชื่อ **“มสธ. ใต้ร่ม พระบารมีพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช”** และพัฒนาเนื้อหาเพิ่มเติม โดยเนื้อหาที่นำเสนอเป็น เนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระอัจฉริยภาพ และองค์ความรู้เกี่ยวกับพระราชพิธีพระบรม ศพ โดยรวบรวมเนื้อหาจากแหล่งสารสนเทศต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร รายการวิทยุ รายการโทรทัศน์ และเว็บไซต์ ที่องค์กรและหน่วยงานต่างๆ จัดทำขึ้น แต่สื่อประเภทดังกล่าวอยู่กระจัดกระจาย บางประเภทจะถูกเก็บ รักษาไว้ในห้องสมุดเพียงระยะเวลาหนึ่งและถูกจำหน่ายออก บางประเภทค้นหายากหลังสิ้นกระแสความสนใจ ปัจจุบัน สำนักบรรณสารสนเทศดำเนินการพัฒนาเนื้อหาเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชและนำเสนอใน รูปแบบของนิทรรศการออนไลน์อย่างต่อเนื่อง โดยเนื้อหา นิทรรศการที่พัฒนาแบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่



1. **เนื้อหาสำหรับทำนิทรรศการเรื่อง** โดยพิจารณาคัดเลือก เนื้อหาตามกรอบการพิจารณาคัดเลือกเนื้อหาเกี่ยวกับ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชตามลำดับ เรียงเรียงเนื้อหา นำเสนอโดยแบ่งเนื้อหาเป็นเรื่องย่อยๆ ทำให้ เนื้อหาที่มีความน่าสนใจและเข้าใจง่าย

2. **เนื้อหาสำหรับทำนิทรรศการชุด** โดยนำเนื้อหาจาก หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร บทรายการวิทยุ บทรายการ โทรทัศน์ และเว็บไซต์ขององค์กรหรือหน่วยงานต่างๆ ทำเป็น เนื้อหาตอนสั้นๆ นำเสนอภายใต้ นิทรรศการ 2 เรื่อง ได้แก่

2.1 เทิดพระเกียรติ ชุด ใต้ร่มพระบารมี

2.2 สารน่าน้ำใจ ชุด พระราชพิธีพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระ ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ภาพที่ 1 แสดงเนื้อหา นิทรรศการ “มสธ. ใต้ร่มพระบารมี พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” นำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์

### ผลการศึกษา และอภิปรายผล

เนื้อหา นิทรรศการพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ภายใต้ชื่อ “มสธ. ใต้ร่มพระบารมี พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” ประกอบด้วย

1. เนื้อหา นิทรรศการประเภท นิทรรศการเรื่องและ นิทรรศการชุดที่เผยแพร่บนเว็บไซต์ของห้องสมุดตั้งแต่ พ.ศ. 2549 และพัฒนาเพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน ดังนี้

ตารางที่ 2 แสดงเนื้อหา นิทรรศการที่เผยแพร่บนเว็บไซต์ของห้องสมุดตั้งแต่ พ.ศ. 2549 ถึงปัจจุบัน

| ลำดับ | ปีที่พัฒนา | ชื่อเรื่อง                                               |
|-------|------------|----------------------------------------------------------|
| 1.    | 2549       | สองรัชกาล ดวงประทีปแห่งการเรียนรู้จากประสบการณ์          |
| 2.    | 2552       | ก้าวอย่างบนทางธรรม                                       |
| 3.    | 2553       | เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม |
| 4.    | 2553       | คู่ฟ้า คู่บารมี                                          |
| 5.    | 2553       | เอกองค์ อัครศิลปิน                                       |
| 6.    | 2554       | เรือใบกับในหลวง                                          |
| 7.    | 2555       | พ่อหลวงแห่งปวงราชฎ์ ปราชญ์แห่งน้ำ                        |
| 8.    | 2555       | ธรรมะกับในหลวง                                           |
| 9.    | 2557       | กษัตริย์นักคิด พระบิดาการประดิษฐ์ไทย                     |
| 10.   | 2558       | นิทรรศการชุด คน คนรักป่า คนมีไฟ                          |
| 11.   | 2559       | ในหลวงกับการพัฒนาชาวเขา                                  |
| 12.   | 2559       | พระราชบัญญัติ ราชาแห่งราชัน                              |

2. เนื้อหา นิทรรศการชุด ที่นำเสนอเนื้อหา นิทรรศการตอนสั้นๆ ภายใต้ นิทรรศการชุดจำนวน 2 ชุด คือ เทิดพระเกียรติ ชุด ใต้ร่มพระบารมี และสาระน่ารู้ ชุด พระราชพิธีพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่มีการเพิ่มเติมเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

ตารางที่ 3 แสดงเนื้อหาหนังสือการชุด

| ลำดับที่ | ปีที่พัฒนา | ชื่อเรื่อง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2559       | <b>เทิดพระเกียรติ ชุด ได้รับพระบรม</b><br>1. "คติหลักโม" คติแรกที่ตัดสินโดยในหลวง รัชกาลที่ 9<br>2. ในหลวงกับการถ่ายภาพ<br>3. โรงเรียนพระดาบส..อาศรมวิทยาแห่งสยาม<br>3. เครื่องต้นจานโปรด<br>4. ถ้วยกีฬาของราชัน<br>5. ประชาชนแห่งโทรคมนาคมไทย<br>6. กองทุนการศึกษา โครงการพระราชดำริโครงการสุดท้าย<br>7. มโนห์ราบัลเล่ต์รัชกาลที่ 9<br>8. อัฐิเก่าๆ แผ่นเดียวก็มีค่า : ในหลวงรัชกาลที่ 9 กับโบราณคดีไทย<br>9. เชื่อมทาง ขยายถนน : แนวทางแก้ปัญหาการจราจรในกรุงเทพฯ<br>10. การเลี้ยงโคนม อาชีพพระราชทาน<br>11. ปลานิล ปลาพระราชทาน<br>12. เสด็จประพาสสวนทุเรียนเมืองนนท์<br>ฯลฯ |
| 2        | 2559       | <b>สารนารัฐ ชุด พระราชพิธีพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช</b><br>1. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ประกอบพระราชอิสริยยศหน้าพระบรมโกศ<br>2. พิธีบวงสรวงต้นไม้จันทน์หอม<br>3. พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท<br>4. พระพิธีธรรม<br>5. ประโคมย่ำยาม<br>ฯลฯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### ข้อเสนอแนะ

สารสนเทศเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมีเรื่องราวที่น่าสนใจที่ควรศึกษาและหาข้อมูลเพิ่มเติมอีกจำนวนมากจากหลายๆ สื่อหลายๆ แหล่งที่ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง มีความน่าเชื่อถือ และเนื่องจากปัจจุบันกำลังก้าวเข้าสู่การเปลี่ยนผ่านรัชกาล ซึ่งในอนาคตเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชจะกลายเป็นเหตุการณ์ในอดีตไป แต่ในฐานะของการบุคลากรทางการศึกษาและห้องสมุดมหาวิทยาลัย ควรรวบรวม จัดเก็บ และเผยแพร่ อย่างสร้างสรรค์ ด้วยการพัฒนาเป็นองค์ความรู้ที่น่าสนใจในรูปแบบต่างๆ เช่น นิทรรศการเคลื่อนที่ นิทรรศการชั่วคราว และคลังสารสนเทศ เป็นต้น

### การนำไปใช้ประโยชน์

สำนักบรรณสารสนเทศได้พัฒนาเนื้อหาสารสนเทศที่เป็นความรู้และมีประโยชน์ในการศึกษา เกี่ยวกับพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระอัจฉริยภาพ และเรื่องราวอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช นำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ที่เข้าใจง่าย สามารถเข้าถึงได้ผ่านช่องทางนิทรรศการออนไลน์ ภายใต้ชื่อ “มสธ. ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” บนเว็บไซต์ของห้องสมุดสามารถใช้ประโยชน์จากเนื้อหา นิทรรศการออนไลน์และใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่ผู้สนใจทั่วไป ทั้งยังเป็นการกระตุ้นและเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงมีต่อปวงชนชาวไทย อันจะเป็นการช่วยเผยแพร่พระเกียรติคุณให้เป็นที่ประจักษ์สืบไป

### รายการอ้างอิง

- การจัดนิทรรศการ. (2559). สืบค้นเมื่อ 27 ตุลาคม 2559, จาก [http://www.gis.finearts.go.th/MIS/File/File\\_Knowledge/0001-0001/Fair%20\(detail\).doc](http://www.gis.finearts.go.th/MIS/File/File_Knowledge/0001-0001/Fair%20(detail).doc)
- องค์ประกอบสำคัญที่ควรคำนึงถึงในการจัดนิทรรศการ. (2559). สืบค้นเมื่อ 27 ตุลาคม 2559, จาก <http://oknation.nationtv.tv/blog/boonta-education/2007/11/06/entry-1>
- เอกสารประกอบการสัมมนา PULINET วิชาการ ครั้งที่ 2 "ห้องสมุดกับสังคมแห่งการเรียนรู้" 26-27 มกราคม พ.ศ. 2555 ณ สโมสรมณฑล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา. (2555). นครราชสีมา : ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.
- Khoon, Leong Chee & Ramaiah, Chennupati K. (2008, July). An Overview of Online Exhibitions. *Journal of Library and Information Technology*, 28 (4), 7-21.
- How to Create an Exhibition. (2016). Retrieved October 25, 2016, from [http://www.museumonmainstreet.org/ducation/How\\_To\\_Create\\_An\\_Exhibition.pdf](http://www.museumonmainstreet.org/ducation/How_To_Create_An_Exhibition.pdf)